

ABSTRAK

Dwi Andayani. K3214012. **PEMBELAJARAN BATIK TULIS PADA MAHASISWA MAGANG DI NDALEM SENI BATIK TAMAN LUMBINI BANTUL, YOGYAKARTA** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Agustus 2018.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) Proses pembelajaran batik tulis pada mahasiswa magang di Ndalem Seni Batik Taman Lumbini; serta (2) Faktor Pendukung dan faktor penghambat pada proses pembelajaran batik tulis pada mahasiswa magang di Ndalem Seni Batik Taman Lumbini.

Penelitian ini dilaksanakan di Ndalem Seni Batik Taman Lumbini yang berlokasi di Desa Kalipucang RT: 04 Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus tunggal terpancang. Informan penelitian adalah pemilik dari Ndalem Seni Batik Taman Lumbini yang diambil dengan teknik *purpose sampling*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, menganalisis arsip atau dokumen, dan observasi. Teknik uji validitas data yaitu triangulasi data dan reвью informan. teknik analisis yang digunakan adalah *flow model of analysis*.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian adalah : (1) proses pembelajaran diawali dengan penentuan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran dari masing-masing peserta didik. Materi yang disampaikan yaitu tentang batik tulis. Tujuan pembelajaran yaitu untuk menambah pengetahuan keterampilan batik tulis dan melestarikan batik. Media pembelajaran yang digunakan yaitu kain batik yang sudah jadi, serta alat dan bahan untuk membatik. Penyampaian materi menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan eksperimen. Proses kegiatan pembelajaran yaitu penyampaian materi, pembuatan konsep, pembuatan desain, mempola kain, pencantingan, mewarna, penglorotan hingga penjemuran. Evaluasi tidak direncanakan terlebih dahulu, dilakukan secara terus menerus, tidak ada tempat dan waktu khusus, dan evaluasi berupa saran perbaikan yang disampaikan langsung saat proses pembelajaran. (2) Faktor pendukung dalam proses pembelajaran yaitu fasilitas, kemampuan pendidik serta lingkungan masyarakat dan tempat. Faktor penghambat pada kegiatan proses pembelajaran yaitu lokasi penelitian, rentan waktu pembelajaran, dan cuaca.

Kata kunci : pembelajaran, batik tulis, magang

ABSTARCT

*Dwi Andayani. K3214012. **THE LEARNING OF HAND DRAWN BATIK (BATIK TULIS) FOR INTERNSHIP STUDENT AT NDALEM SENI BATIK TAMAN LUMBINI BANTUL, YOGYAKARTA.** Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University, Surakarta, August 2018.*

The purpose of this research is to describe: (1) the process of learning batik tulis on internship students at Ndalem Seni Batik Taman Lumbini; and (2) Supporting Factors and inhibiting factors in the learning process of batik for intern students at Ndalem Seni Batik Taman Lumbini.

This research was conducted at Ndalem Seni Batik Taman Lumbini which is located in Kalipucang Village RT: 04 Bangunjiwo, Kasihan, Bantul, Yogyakarta. This research is qualitative descriptive using a fixed case study approach. The research informant is the owner of Ndalem Seni Batik Taman Lumbini which is taken with purposive sampling technique. Data collection in this study uses interviews, analyzes archives or documents, and observations. Data validity test technique is data triangulation and informant review. The analysis technique used is the flow model of analysis.

The results obtained in the study are: (1) the learning process begins with the determination of learning material in accordance with the learning objectives of each student. The material presented was about batik tulis. The Learning objectives are to increase the skills of batik tulis and conserve batik. The learning media used are batik cloth that has been made, tools, and materials to make batik. Submission of material using the method of lecture, discussion, question and answer, demonstration and experiment. The process of learning activities is the delivery of material, concept making, design making, patterning of fabrics, typing, coloring, chlorination, and drying. Evaluation is not planned in advance, carried out continuously, there is no special place and time, and evaluation in the form of improvement suggestions that are delivered directly during the learning process. (2) Supporting Factors and inhibiting factors the learning process of batik in Ndalem Seni Batik Taman Lumbini. Supporting factors in the learning process are facilities, the ability of educators and the community environment. Inhibiting factors in the learning process activities are the location of the study, susceptibility to learning time, and weather.

Keywords: *learning, hand drawn batik, internship*